

Atención al alumnado y metodologías docentes en los proyectos del grupo Indaga-t

Joan A. Sánchez Valero
Universidad de Barcelona (España)

Indaga-t es un grupo de innovación docente de la Universidad de Barcelona, diseñado con el objetivo de favorecer el aprendizaje autónomo y colaborativo a través de la indagación y la utilización de las tecnologías digitales [La página web del grupo es <http://fint.doe.d5.ub.es/indagat-web/>]. Hay que destacar que involucra a los estudios de la Facultad de Pedagogía, de Bellas Artes y Formación del Profesorado [Los integrantes del proyecto de innovación docente en curso: Enseñanza colaborativa para una aprendizaje integrado, son: Juana M^a Sancho y Fernando Hernández (coordinadores), Cristina Alonso, José M^a Barragán, Silvina Casablanco, Noemí Duran, Anna Forés, Patricia Hermsilla, Fernando Herraiz, Verónica Larrain, Sandra Martínez, Oscar Moltó, Ascensión Moreno, Anna Nuri Serra, Adriana Ornellas, Paulo Padilla, Carla Padró, Joan-Anton Sánchez, Aida Sanchez, Xavier Giró (soporte técnico)] y que se desarrolla a través de diversas actividades formativas relativas al desarrollo de las clases para un perfil de docentes interesados en mejorar sus prácticas de acuerdo con las nuevas necesidades de los estudiantes que se forman como profesionales y como ciudadanos del siglo XXI.

La finalidad principal del grupo es contribuir a formar universitarios con un alto grado de autonomía intelectual, capacidad para el trabajo en equipo y en redes colaborativas, la creatividad y la predisposición para arriesgarse a seguir aprendiendo a lo largo de la vida personal y profesional. Partimos de la base que las condiciones del cambio en la educación superior vienen marcadas por las transformaciones relacionadas con:

- La aparición de nuevas problemáticas y tendencias vinculadas con los sistemas de producción, acceso, divulgación y legitimación del conocimiento en las sociedades postindustriales (Lyotard, 1984; Gibbons, 1995).

- La digitalización de la información que desplaza la atención de las finalidades, valores e ideales a los medios y técnicas para obtener resultados eficaces.

- La combinación de las nuevas perspectivas económicas con la explosión de las TICs, que está propiciando la aparición de nuevos formatos organizativos para la educación superior (Hanna, 2002), y ejerciendo una presión considerable sobre las instituciones de enseñanza superior (McIntosh, 2005, Metcalfe, 2006).

- La generalización del uso de las TIC que posibilitan y demandan nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, selección, valoración e interpretación de la información y, por lo tanto, de evaluación de los procesos y los resultados de los aprendizajes (Hanna, 2002).

- Las características, necesidades y expectativas de las nuevas generaciones de estudiantes (Sancho, 2005).

Es a través de este posicionamiento teórico inicial basado en el *learning by design*, que pretendemos, a través de nuestras prácticas docentes:

- Impulsar formas de aprendizaje autónomo y colaborativo centradas en la indagación, la utilización de herramientas digitales de tratamiento de la información y la comunicación, la aplicación práctica y el desarrollo de competencias personales y profesionales.

- Situarnos en una visión dinámica, contextual y transdisciplinar del conocimiento que posibilite a los estudiantes experiencias genuinas de creación de sentido, alejándolos de su papel tradicional de aplicadores de un conocimiento que no acaban de poder hacer suyo porque les es ajeno.

- Utilizar el potencial de las TIC para adaptar y utilizar herramientas digitales de aprendizaje que profundicen y amplíen la interacción –dentro y fuera de la institución– con fuentes de información diversificadas. Para situar en un lugar preeminente las experiencias de aprendizaje y para fomentar el intercambio con otros estudiantes y otros miembros de la comunidad de saber de la que forman parte.

- Utilizar la experiencia de los miembros del grupo en el campo del aprendizaje por proyectos de trabajo y la evaluación mediante portafolios digitales.

Para todo ello nos hemos planteado como objetivos específicos del grupo de innovación docente:

- Planificar las diferentes asignaturas que impartimos los docentes que participamos en el proyecto desde un enfoque de enseñanza – aprendizaje socioconstruccionista.

- Favorecer procesos de aprendizaje en los que los estudiantes tengan que desarrollar tareas genuinas de investigación y de construcción del conocimiento y representar sus aprendizajes dentro de una perspectiva multimodal y multialfabetizadora (textual, visual, medial y aural).

- Ampliar la perspectiva de enseñanza y aprendizaje utilizando herramientas digitales para el tratamiento de la información y la comunicación que contrarresten las limitaciones institucionales del aprendizaje.
- Garantizar la incorporación de los estudiantes al proceso de innovación docente.
- Evaluar los procesos y resultados de aprendizaje a partir de la realización de portafolios electrónicos.
- Consolidar la colaboración entre el profesorado participando en la innovación docente.
- Divulgar el proceso y el resultado del proyecto.

Metodología de trabajo y uso de las herramientas digitales

Desde una perspectiva de investigación en acción, la metodología de trabajo se articula, en función de la consecución de la finalidad y de los objetivos del proyecto, de la siguiente manera:

- Adaptación de las asignaturas al enfoque socioconstruccionista.
- Desarrollo, puesta en práctica y evaluación de procesos y experiencias de aprendizaje que favorecen la dotación de sentido, la capacidad de investigar y resolver problemas, la creatividad, la autoría y la colaboración dentro de una perspectiva multimodal y multialfabetizadora.
- Incorporación del sistema de gestión de aprendizaje Moodle.
- Realización y seguimiento de los weblogs.
- Realización de portafolios electrónicos.
- Creación de una comunidad virtual de aprendizaje que traspase los límites con los portafolios electrónicos.
- Colaboración, evaluación y diseminación del proyecto.

Respecto al uso de las herramientas digitales, hemos de explicitar que no nos planteamos el uso de éstas como un objetivo del grupo de innovación, ya que no nos interesan estas herramientas *per se*, sino la apropiación de éstas en la medida que puedan facilitar o mejorar procesos de innovación educativa. Por ejemplo, en las reuniones de coordinación de *Indaga-t* se ha llegado a la conclusión de que las grandes líneas del proyecto podrían llevarse a cabo sin herramientas digitales y que si bien *Moodle* es de gran ayuda para la aplicación de éste, otras plataformas podrían haber sido utilizadas en el proyecto.

Con todo, la utilización de la plataforma *Moodle* no es casual, desde la experiencia acumulada por los integrantes de *Indaga-t* en la utilización de herramientas en anteriores proyectos y asignaturas, se llega a la conclusión que esta plataforma ofrece algunas ventajas, entre las que destacan su facilidad de uso, la diversidad de herramientas que incorpora, el ser una aplicación libre y gratuita...

Creemos que el proyecto *Indaga-t*, con la ayuda de herramientas digitales, está enriqueciendo la perspectiva de la enseñanza al facilitar: la comunicación entre el alumnado y de éste con el profesorado, la construcción colaborativa y compartida de conocimiento, la superación de los límites espacio-temporales de las aulas convencionales.

Así pues, el alumnado y el profesorado que integramos *Indaga-t* mantenemos una comunicación fluida, al haber hecho una apuesta por una tutorización presencial individualizada que se ve complementada con un servicio de mensajería interno, que puede ser utilizado tanto entre el profesorado y el alumnado, como entre éste último.

Asimismo el alumnado comparte sus reflexiones sobre su aprendizaje, mediante actividades diseñadas con este objetivo y paralelamente con la creación de Blogs individuales, pudiendo acceder a las entradas de públicas del alumnado de otros cursos y asignaturas del proyecto.

En las asignaturas vinculadas al proyecto *Indaga-t*, el alumnado ha de ir construyendo conocimiento de manera colaborativa, para después compartirlo con otros grupos, aprendiendo así unos de otros. En esta línea, las herramientas digitales han facilitado en determinadas actividades:

- El almacenamiento de tareas y la posibilidad de recuperarlas para su continuación en diferentes lugares y momentos.
- Una retroacción continuada, en el desarrollo de la actividad, entre alumnado y el profesorado.
- La ampliación de la formas de representación del conocimiento generado: presentaciones, fotografías, video...
- El acercamiento ilimitado a las construcciones y aprendizajes de todo el alumnado con posterioridad a su exposición.

Todo lo dicho anteriormente refleja una apuesta por la superación de los límites espacio-temporales de las aulas convencionales.

Resultados: concreción en las asignaturas

En este apartado de la comunicación desarrollaremos las concreciones que han tenido, nuestras perspectivas del uso de herramientas digitales, en los grupos de las asignaturas vinculadas al grupo de Innovación Docente *Indaga-t*,

Tecnología Educativa de la licenciatura de Pedagogía, cursos 2007-08 y 2008-09, y Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación de la diplomatura de Educación Social, curso 2007-08. El planteamiento de dichas asignaturas tiene en cuenta las experiencias previas como docentes tanto por lo que respecta al sustento pedagógico como a la utilización de entornos virtuales de aprendizaje.

Uno de los ejes claves de las asignaturas es la aproximación al alumnado mediante una autorización continua. En la asignatura de Tecnología Educativa en Pedagogía, dicha aproximación al alumnado se ha concretado mediante tres tutorías al final de uno de los tres bloques en que está organizada. Éstas se han articulado básicamente a partir del *Posa't en joc* (Ponte en juego), actividad donde el alumnado ha de reflejar por escrito sus reflexiones sobre: lo que ha aprendido, las cuestiones dudas certezas, curiosidades... que le han ido surgiendo, y lo que le gustaría o cree que necesitaría aprender. Por otro, con un seguimiento presencial o virtual de todas las actividades de aprendizaje.

Para facilitar la práctica del trabajo cooperativo del alumnado se han creado espacios virtuales para cada actividad donde los integrantes de cada grupo en que está organizado el alumnado, puedan continuar con su tarea, tanto para cuando coinciden en el espacio y en el tiempo, como para cuando esto no es posible. Asimismo, con la intención de que el alumnado comparta el conocimiento que ha generado, retroalimentándose entre sí, se han programado dentro de las asignaturas, espacios específicos para este fin.

En las actividades de las se busca la implicación del alumnado y la apropiación de los contenidos de la asignatura por parte de éstos.

Pondré algunos ejemplos:

- Las lecturas, en las que se han programado debates, presenciales y virtuales, donde los docentes actuamos como moderadores.
- Las producciones de los alumnos, fruto de las actividades realizadas, que son expuestas en clase y sirven para iniciar un debate presencial y virtual posterior.
- El segundo bloque del curso, donde los alumnos, por grupos, seleccionan un ámbito educativo, relacionado específicamente con la Educación Social, que les sea próximo para, a partir de éste, buscar diferentes recursos en diferentes soportes y hacer una reflexión sobre el papel de éstos, sus posibilidades y limitaciones.
- El proyecto, donde el alumnado ha de identificar una situación educativa concreta, analizarla, detectar posibles necesidades educativas y diseñar una intervención que dé respuesta a la detección efectuada con la utilización de recursos tecnológicos, entendidos éstos desde una concepción global del término.
- Los talleres, diseñados sobre todo a partir de las necesidades formativas que tienen los grupos respecto a la elaboración del proyecto o partir de las necesidades que describen en las reflexiones que realizan después de cada bloque o en las tutorías de seguimiento individual o grupal.

Una vez finalizado el curso, se plantean los siguientes retos:

- Insistir en las posibilidades de intercambio que tienen las bitácoras, que los alumnos crean en las asignaturas, para que no tengan sólo un carácter expositivo.
- Estudiar medidas para mejorar la comunicación y el intercambio entre los grupos de alumnos de ésta asignatura y entre el profesorado que participa en éstas.

A modo de conclusión: la visión de los alumnos

La primera actitud del alumnado ante el papel que se les otorga en las asignaturas es de sorpresa. En los inicios del curso les cuesta reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, compartir los trabajos en vez de entregarlos sólo al profesor... En una palabra se evidencian las inercias acumuladas durante años en unos estudiantes formados mayoritariamente, en paradigmas diferentes de los que se sustenta *Indaga-t*.

A medida que avanza el curso, la situación va cambiando y cada vez se muestran más satisfechos con el planteamiento de la asignatura, rompiendo así el tópico que el alumnado prefiere una enseñanza tradicional y pasiva. En esta línea, en las últimas actividades del curso y en las entrevistas realizadas por una becaria vinculada al grupo de innovación docente, éstos manifiestan que han aprendido mucho durante la asignatura. Asimismo, la calidad de los proyectos presentados, a modo de feria de muestras, corroboran también la consecución de los objetivos propuestos en la asignatura.

Aunque sea anecdótico, indicaré que fue el propio alumnado de Educación Social que pidió, una vez realizada la mencionada feria de muestras, que el espacio virtual de los proyectos de cada grupo fuere accesible para todos, ya que querían continuar con el visionado de éstos con mayor profundidad.

Para finalizar esta comunicación transcribiré algunas respuestas del alumnado a las preguntas realizadas por la becaria del grupo en relación al proyecto de innovación docente.

Cuando salió el tema de Indaga't como algo diferente no le di credibilidad. ¿Quién no ha estado sentado en una clase en estas sillas con una mini-mesa acoplada escuchando al profesor 50cm superior a ti en el estrado? Mis clases durante los últimos 15 años han sido prácticamente todas así, es decir, no es de extrañar que ahora me cueste asimilar que existen otros métodos.

La dinámica del curso fue muy positiva. Es que antes se hacía un examen y te quedabas igual, porque después no sabes más y aquí aprendemos de otra forma.

Es importante la autonomía que nos ha proporcionado [...] ha sido un aprendizaje mucho más significativo que a lo mejor en una clase magistral.

Aquí se combinan las dos cosas, la teoría con la práctica y luego se evalúa mucho el trabajo propio y lo que sale aquí es la creación tuya, la creatividad de cada persona.

Es un auto-aprendizaje. Para mí es una revolución pedagógica, el indaga't, es un gran invento. Es un gran proyecto y creo que se tendría que aplicar a muchas más asignaturas, cuantas más asignaturas mejor.

Referencias

- Gergen, K. (2006). *Construir la realidad*. Barcelona: Paidós.
- Gibbons, M. I d'altres (1995). *The new Production of Knowledge*. Sage Publications. Traducció espanyola de Pomares.
- Hanna D. (Coord.) (2002). *La enseñanza universitaria en la era digital*. Barcelona: Octaedro.
- Kalantzis, M. i Cope, B. (2005). *Learning by Design*. Melbourne: The Learner.
- Liotard, J.F. (1984). *La Condición postmoderna: informe sobre el saber*. Madrid: Cátedra.
- McIntosh, C. (2005). *Lifelong Learning and Distance Higher Education Overview*. París: UNESCO.
- Metcalf, A. (2006). *Knowledge management and higher education a critical analysis*. London: Information Science Pub.
- Sancho, J.M. (2005). Hacia la escuela del futuro desde la transformación de la del presente. *Revista de Cooperación Educativa*, 75-76, 23-28.
- Sancho, J.M.; Guerrero, T.; Hernández, F.; Barajas, M.; Herms, A.; Moruno, M.Á.; Fonollosa, M.T. i Romaña, T. (2003). Diversificando los entornos de aprendizaje en la enseñanza universitaria. UB-CAT. En J.L. Rodríguez y J. Suau, (Eds.), *Tecnología multimedia para la enseñanza y el aprendizaje en la universidad*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, (pp. 103-119).
- Sarason, S. (2003) *El predecible fracaso de la reforma*. Barcelona: Octaedro.